



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Τριετές Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα 2018-2020

Η δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο 2020

Ακολουθείστε μας σε ένα ζωντανό, δημιουργικό, και ξεχωριστό «Μάθημα Θεάτρου» μέσω της ιστοσελίδας του ΔΘΠ
www.dithepi.gr

Παρασκευή 8 Μαΐου έως Κυριακή 7 Ιουνίου

Το τριετές Φεστιβάλ **Η δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο**, ολοκληρώνεται φέτος στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά, **διαδικτυακά λόγω επικαιρότητας**, με την παρουσίαση τριών έργων Ελλήνων θεατρικών συγγραφέων, οι οποίοι έχουν χαράξει το δικό τους δρόμο στη νεοελληνική δραματουργία:

Η Φάυστα (1964) - Μποστ, Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Κοέν

Ποιος ανακάλυψε την Αμερική (1996) - Χρύσα Σπηλιώτη,
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Κυριακού

Η Πόλη (1965) Λούλα Αναγνωστάκη, Σκηνοθεσία: Κοραής Δαμάτης

Λόγω της δύσκολης επικαιρότητας, η οποία απαγορεύει την προσέλευση θεατών – κοινού στο θέατρο, το φεστιβάλ **Η δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο**, θα παρουσιαστεί διαδικτυακά από την ιστοσελίδα του **ΔΘΠ**:

www.dithepi.gr στο **Φεστιβάλ Δυναμικής**, μέσω 13 επεισοδίων, τα οποία θα ξεκινήσουν την Παρασκευή 8 Μαΐου και θα ολοκληρωθούν την Κυριακή 7 Ιουνίου

Η προβολή των ανοιχτών προβών -παραστάσεων των τριών νεοελληνικών έργων που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα, θα πραγματοποιηθεί σε ορισμένες ημέρες και ώρες, δίνοντας τη δυνατότητα αλληλεπίδρασης και επικοινωνίας όλων όσοι το παρακολουθήσουν με τους συντελεστές.

Την ευθύνη υλοποίησης του προγράμματος Η δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο, για την φετινή – τρίτη χρονιά, ανέλαβε ο Κωνσταντίνος Κυριακού.

Σκοπός της «Δυναμικής» είναι η ανάδειξη και η προώθηση του ελληνικού θεατρικού κειμένου, η γνωριμία του κοινού με τα “μυστικά” του θεάτρου, αλλά και η εξοικείωσή του με τη “γέννηση” της θεατρικής πράξης. Στόχος είναι να έρθει ο κόσμος πιο κοντά στο θέατρο και το θέατρο πιο κοντά στον κόσμο.

Τα δύο προηγούμενα χρόνια, οι θεατές είχαν τη δυνατότητα να εμπλακούν δημιουργικά και να έρθουν σε επαφή με τη θεατρική διαδικασία επισκεπτόμενοι τους χώρους του θεάτρου και συμμετέχοντας διαδραστικά στο «Φεστιβάλ Δυναμικής».

Φέτος, ο υπεύθυνος υλοποίησης του προγράμματος Κωνσταντίνος Κυριακού, ο οποίος είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ για το 2020, λόγω των ειδικών συνθηκών που βιώνουμε, τροποποίησε τη μορφή του Φεστιβάλ.

Η τροποποίηση έχει να κάνει με το ότι οι θεατές γίνονται πλέον τηλεθεατές και θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν μια ντοκιμαντεροποιημένη μορφή όλων των διαδικασιών της εξελικτικής πορείας της θεατρικής πράξης από το παρασκήνιο στη σκηνή! Και καθώς οι δράσεις του Φεστιβάλ ήταν με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, τώρα θα είναι με ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο όπου θα προβάλλεται πλέον το Φεστιβάλ της «Δυναμικής».

Μέσω της ιστοσελίδας του Δ.Θ.Π. (www.dithepi.gr) στην επιλογή **Φεστιβάλ Δυναμικής**, οι επισκέπτες-τηλεθεατές πλέον, θα μπορούν να παρακολουθήσουν, τον τρόπο που εργάζονται ο σκηνοθέτης, οι συνεργάτες του και οι ηθοποιοί πάνω στο κείμενο. Το κοινό που παρακολουθεί μπορεί να θέτει τα ερωτήματά του, μέσω μιας ειδικά σχεδιασμένης φόρμας, η οποία θα παραμένει ανοιχτή για 24 ώρες, κατά τη διάρκεια που θα είναι διαθέσιμο στο διαδίκτυο το κάθε επεισόδιο. Από την ίδια φόρμα θα λαμβάνονται και οι απαντήσεις την επόμενη μέρα. Μετά την ολοκλήρωση των προβών θα προβληθούν και οι παραστάσεις με δωρεάν πρόσβαση. Ενώ αυτή η ντοκιμαντεροποιημένη σειρά θα ξεκινήσει με μια διαδρομή-ξενάγηση στους χώρους και την ιστορία του Δ.Θ.Π..

Για το φεστιβάλ « Η δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο» και την παρουσίαση των έργων συνεργάστηκαν οι:

Σκηνικά-Κοστούμια: Άση Δημητρολοπούλου
Μουσική: Νίκος Βασιλείου
Φωτισμοί: Άννα Σμπώκου

Τα έργα ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Μαρία Καβουκίδου, Στέλιος Καλαϊτζής, Περικλής Μοσχολιδάκης, Μιχαηλία Μουσάκου, Δανάη Μπερή, Χριστίνα Μωρόγιαννη, Λευτέρης Παπακώστας, Κατερίνα Παρισσινού, Γιώργος Πασσάκος και Κωνσταντίνος Πασσάς.

Σας προσκαλούμε λοιπόν να μας ακολουθήσετε σε αυτό το ταξίδι στα άδυτα του θεάτρου, σε αυτό το δημιουργικό και ξεχωριστό «Μάθημα Θεάτρου»!

**Ακολουθεί αναλυτικά το πρόγραμμα προβολών
& τα στοιχεία των έργων**

Πρόγραμμα διαδικτυακών προβολών

<u>Αριθμός Επεισοδίου</u>	<u>Ημέρα προβολής</u>	<u>Ώρες διαθεσιμότητας</u>	<u>Θέμα</u>
1 ^ο επεισόδιο	Παρασκευή, 8 Μαΐου	Από τις 10:00 π.μ. και για 24 ώρες	Ξενάγηση-Περιήγηση στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά Γνωριμία με το «Φεστιβάλ»
2 ^ο επεισόδιο	Δευτέρα, 11 Μαΐου	Από τις 10:00 π.μ. και για 24 ώρες	«Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;» Πρώτη πρόβα Γνωριμία με το σκηνοθέτη και τους ηθοποιούς
3 ^ο επεισόδιο	Τετάρτη, 13 Μαΐου	Από τις 10:00 π.μ. και για 24 ώρες	«Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;» Προχωρημένη πρόβα Γνωριμία με τους συντελεστές
4 ^ο επεισόδιο	Παρασκευή, 15 Μαΐου	Από τις 10:00 π.μ. και για 24 ώρες	«Φαύστα» Πρώτη πρόβα Γνωριμία με το σκηνοθέτη και τους ηθοποιούς
5 ^ο επεισόδιο	Δευτέρα, 18 Μαΐου	Από τις 10:00 π.μ. και για 24 ώρες	«Φαύστα» Προχωρημένη πρόβα Γνωριμία με τους συντελεστές
6 ^ο επεισόδιο	Τετάρτη, 20 Μαΐου	Από τις 10:00 π.μ. και για 24 ώρες	«Η πόλη» Πρώτη πρόβα Γνωριμία με το σκηνοθέτη και τους ηθοποιούς
7 ^ο επεισόδιο	Παρασκευή, 22 Μαΐου	Από τις 10:00 π.μ. και για 24 ώρες	«Η πόλη» Προχωρημένη πρόβα Γνωριμία με τους συντελεστές

8 ^ο επεισόδιο	Δευτέρα, 25 Μαΐου	Από τις 10:00 π.μ. και για 24 ώρες	«Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;» Τεχνική πρόβα
9 ^ο επεισόδιο	Τετάρτη, 27 Μαΐου	Από τις 10:00 π.μ. και για 24 ώρες	«Φαύστα» Τεχνική πρόβα
10 ^ο επεισόδιο	Παρασκευή, 29 Μαΐου	Από τις 10:00 π.μ. και για 24 ώρες	«Η πόλη» Τεχνική πρόβα
11 ^ο επεισόδιο	Παρασκευή, 5 Ιουνίου	Από τις 20:00 και για 24 ώρες	«Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;» Παράσταση
12 ^ο επεισόδιο	Σάββατο, 6 Ιουνίου	Από τις 20:00 και για 24 ώρες	«Φαύστα» Παράσταση
13 ^ο επεισόδιο	Κυριακή, 7 Ιουνίου	Από τις 20:00 και για 24 ώρες	«Η πόλη» Παράσταση



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Θεατρικά Έργα :

Η Φάυστα (1964) - Μποστ, Σκηνοθεσία Αλέξανδρος Κοέν

Η Φάυστα είναι ένα ιδιόμορφο έργο της σύγχρονης ελληνικής δραματουργίας, ιδιαίτερα αγαπητό στο πλατύ κοινό. Ο συγγραφέας πήρε την ιδέα του έργου του από ένα σκίτσο του, στο οποίο ένας καρχαρίας έφαγε κάποιο παιδί που κολυμπούσε. Αυτό το μικρό κορίτσι ξαναβρίσκεται με τους γονείς του έπειτα από είκοσι χρόνια, βγαίνοντας από την κοιλιά του κήτους, το οποίο ψαρεύει ο μανιώδης ψαράς πατέρας

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Κοέν
Σκηνικά-Κοστούμια: Άση Δημητρολοπούλου
Μουσική: Νίκος Βασιλείου
Φωτισμοί: Άννα Σμπώκου

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Μιχαηλία Μουσάκου
Δανάη Μπερή
Λευτέρης Παπακώστας
Κατερίνα Παρισσινού
Κωνσταντίνος Πασσάς
Γιώργος Πασσάκος

**Ποιος ανακάλυψε την Αμερική (1996) - Χρύσα Σπηλιώτη, Σκηνοθεσία
Κωνσταντίνος Κυριακού**

Ένα παιχνίδι με το χρόνο. Η αναζήτηση και η προσπάθεια για κατάκτηση της εσωτερικής ηπείρου δυο κοριτσιών που μεγαλώνουν μαζί. Η Λίζα και η Καίτη. Σταθμοί της ζωής ή απλά στιγμιότυπα τόσο άναρχα όσο μόνο η μνήμη ξέρει να επαναφέρει. Από τα οχτώ ως τα ογδόντα οχτώ τους χρόνια. Δράματα, έρωτες, προσδοκίες, ματαιώσεις, προδοσίες, εμμονές για επιτυχία κι ανελέητο χιούμορ για το φευγαλέο παιχνίδι της ζωής από το ξεκίνημα ως το θάνατο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Κυριακού
Σκηνικά-Κοστούμια: Άση Δημητρολοπούλου
Μουσική: Νίκος Βασιλείου
Φωτισμοί: Άννα Σμπώκου

ΔΙΑΝΟΜΗ

Μιχαηλία Μουσάκου
Χριστίνα Μωρόγιαννη

Η Πόλη (1965) Λούλα Αναγνωστάκη, Σκηνοθεσία Κοραής Δαμάτης

Ο Κίμων και η Ελισσάβητ μετακινούνται συνεχώς από πόλη σε πόλη σε μια προσπάθεια να ξορκίσουν το ζοφερό παρελθόν τους και αναζητώντας τρόπους να συνυπάρξουν στο παρόν τους. Το ζευγάρι, σε κάθε πόλη, αναζητά ένα θύμα, κάποιον που θα λειτουργήσει βοηθητικά στη διαδικασία αυτή. Μόλις το εντοπίσουν ένα εξοντωτικό ψυχολογικό παιχνίδι που θα οδηγήσει στην απόγνωση. Στην πόλη που φτάνουν το θύμα τους είναι ένας ιδιόμορφος φωτογράφος, που φωτογραφίζει ανθρώπους που προσποιούνται τους πεθαμένους. Ο φωτογράφος που ξορκίζει τον θάνατο με την αναπαράστασή του θα πέσει θύμα της ίδιας του της μηχανής.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Κοραής Δαμάτης

Σκηνικά-Κοστούμια: Άση Δημητρολοπούλου

Μουσική: Νίκος Βασιλείου

Φωτισμοί: Άννα Σμπώκου

ΔΙΑΝΟΜΗ

Μαρία Καβουκίδου

Στέλιος Καλαϊτζής

Περικλής Μοσχολιδάκης