

Open Call

Summer School 2025: Innovation, Tech & Culture

9 – 21 Ιουλίου 2025

Κέντρο Επιχειρηματικότητας και Καινοτομίας (ACE), Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών
(ACE, Τροίας 2, 113 62, Αθήνα).

Υποβολή αιτήσεων έως 01.06.2025



Μπορεί μια ιστορία να αλλάξει τον κόσμο γύρω μας; Πώς μπορούμε να κατασκευάσουμε τους δικούς μας κόσμους μέσα από τις ιστορίες μας; Πώς η τέχνη μπορεί να είναι βιώσιμη και παράλληλα να αποτελέσει αφορμή για δημιουργικό διάλογο; Το Summer School: Innovation, Tech & Culture του Onassis ONX και του ACE (Athens Center for Entrepreneurship & Innovation) του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών επιστρέφει για δεύτερη συνεχή χρονιά, προσκαλώντας δημιουργικούς επαγγελματίες να εξερευνήσουν την αρμονική συνύπαρξη της τέχνης, της τεχνολογίας και της βιώσιμης επιχειρηματικότητας.

- ✓ **11 ημέρες**
- ✓ **11 διεθνείς ομιλητές από τους τομείς του πολιτισμού, της τέχνης, του δημιουργικού branding, της επιχειρηματικότητας και του σχεδιασμού**
- ✓ **18 workshops & ομιλίες**

To Summer School: Innovation, Tech & Culture (9 – 21 Ιουλίου 2025, Κέντρο Επιχειρηματικότητας και Καινοτομίας (ACE), Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών) επιδιώκει να φέρει κοντά τον κόσμο του Πολιτισμού και των Ψηφιακών Τεχνών με τους τομείς της Τεχνολογίας, της Τεχνητής Νοημοσύνης και της Επιχειρηματικότητας.

Products that change the narrative. Worldbuilding for creators and entrepreneurs.

Φέτος, το πρόγραμμα είναι αφιερωμένο στην έννοια του “Worldbuilding” ως μέσου για τη δημιουργία καινοτόμων ιδεών και επιχειρηματικών μοντέλων.

Η έμφαση μεταφέρεται από το έργο-προϊόν στην ιστορία που προηγείται και το διέπει. Χτίζοντας σύμπαντα και κόσμους και γύρω από τα προϊόντα, οι συμμετέχοντες και συμμετέχουσες προσπερνούν την υλικότητα του αντικειμένου και δημιουργούν ολοκληρωμένες εμπειρίες γύρω και πέρα από αυτά. Τα προϊόντα τοποθετούνται στο κέντρο ενός κόσμου που πλαισιώνεται διαδραστικά από το κοινό. Το κοινό, από τελικός αποδέκτης, γίνεται αναπόσπαστο κομμάτι αυτής της εμπειρίας και τη συνδιαμορφώνει.

Σκοπός του φετινού προγράμματος είναι να αμφισβητήσει τις παραδοσιακές πρακτικές σχεδιασμού και προώθησης προϊόντων, αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες, το art thinking και το πρωτοποριακό design.

- Τα συμμετέχοντα άτομα θα λάβουν **3 πιστωτικές μονάδες και βεβαίωση παρακολούθησης πιστοποιημένη από το ΚΕΔΙΒΙΜ**
- Η **συμμετοχή** στο πρόγραμμα είναι **δωρεάν**
- Πρόσβαση σε **χρηματοδοτικές ευκαιρίες και πρόγραμμα incubation** μετά τη λήξη του προγράμματος για επιλεγμένες ομάδες
- **Ευκαιρίες ανάπτυξης και διασύνδεσης** για συμμετέχουσες εταιρείες (μέσω εκπροσώπου)
- **Ανάπτυξη επιχειρηματικών, καλλιτεχνικών και τεχνολογικών δεξιοτήτων** και εφαρμογή τους στα προσωπικά έργα και τις ιδέες
- Εργασία σε **διεπιστημονικές ομάδες** για την **παραγωγή και παρουσίαση ενός καινοτόμου πρωτοτύπου** με την λήξη του προγράμματος

Ομιλητές

Γνωρίστε τους προσκεκλημένους από το εξωτερικό ομιλητές που θα συμμετέχουν στο φετινό πρόγραμμα:



Volvox Labs

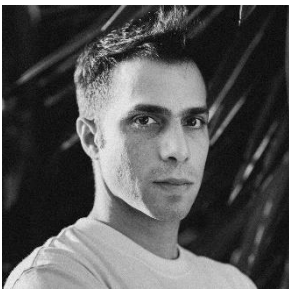
CEO & Director of Media Architecture, Volvox Labs

Michael leads a multidisciplinary team at Volvox Labs, creating immersive experiences that blend space, technology, and sensory design. With over 20 years of experience, he pioneered innovation at ESI Design and Gensler before joining Volvox.

Raul Zbengheci

Deputy Director, NEW INC

Raul is a Romanian-American producer and curator working at the intersection of art, technology, and performance. At NEW INC, he leads programming and strategy, including the launch of the DEMO festival.



Theo Triantafyllidis

Artist, Onassis ONX Member

Theo creates hybrid digital-physical environments using game engines and VR to explore embodiment and absurdity. His work has been shown at institutions like the Whitney Museum and the Venice Biennale.

Scott Fitzgerald

Artist & Educator at NYU – Tandon School of Engineering, Partner at Lightband Studio

Scott explores the relationship between culture and emerging technologies through installations and workshops. He has exhibited internationally and contributed to the open-source Arduino platform.





Matthew Niederhauser

Technical Director, Onassis ONX

Matthew is an artist and educator working with AI and XR technologies in immersive storytelling. He co-founded Sensorium at NEW INC and has presented work at major festivals like Sundance and Venice.

Δηλώστε συμμετοχή

**Οι υποψήφιοι που επιθυμούν να υποβάλουν αίτηση πρέπει να δημιουργήσουν προσωπικό λογαριασμό στο Onassis Directory μέσω του παραπάνω συνδέσμου και μπορούν να συμπληρώνουν την αίτηση και να ανεβάζουν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά σταδιακά μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής.*

Συμμετοχή

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε:

- **Φοιτητές** (προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς) και **νέους επαγγελματίες**
- **Καταξιωμένους επαγγελματίες** και εργαζομένους εταιρειών

που δραστηριοποιούνται στους χώρους **των τεχνών, του πολιτισμού, του σχεδιασμού, της εσωτερικής αρχιτεκτονικής, του μάρκετινγκ, της τεχνολογίας και της διοίκησης επιχειρήσεων.**

Δήλωση Ενδιαφέροντος έως και: 1 Ιουνίου 2025

Τρόπος Συμμετοχής

- Ατομική συμμετοχή
- Συμμετοχή ως μέλος εταιρικής ομάδας ή εργαζόμενος εταιρείας (βλ. σχετικά [Όρους & Προϋποθέσεις](#))

Προϋποθέσεις Συμμετοχής

1. Ηλεκτρονική Δήλωση Ενδιαφέροντος έως και την 1η Ιουνίου 2025

2. Διαθεσιμότητα παρακολούθησης με φυσική παρουσία
3. Προηγούμενη εμπειρία (εργασιακή εμπειρία, Portfolio κ.λπ.)
4. Ενεργή συμμετοχή και διάθεση για συνεργασία

Γλώσσα

Η γλώσσα εργασίας του προγράμματος είναι τα Αγγλικά.

Το πρόγραμμα θα φιλοξενήσει έως και 50 συμμετέχοντες. Περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τη διαδικασία και τα κριτήρια της επιλογής μπορείτε να βρείτε στους [Όρους & Προϋποθέσεις](#). Για τυχόν διευκρινίσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε μέσω e-mail στη διεύθυνση digital@onassis.org

[ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ >](#)

Σε συμπαραγωγή με:



Σε συνεργασία με:



Στο πλαίσιο των δράσεων:

