

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	M147	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονες Τεχνολογίες για Πολιτισμικές Εφαρμογές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙ ΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ Σ	ΠΙΣΤΩΤΙΚ ΕΣ ΜΟΝΑΔΕ Σ	
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uoa.gr/courses/DI480/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επιδεικνύει κριτική κατανόηση των θεμελιωδών αρχών κι εννοιών και αλληλεπίδρασης που αφορούν στη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών σε χώρους πολιτισμού κι εκπαίδευσης. • Αξιολογεί και ερμηνεύει σύγχρονες επιστημονικές έρευνες και μελέτες συναφείς με το γνωστικό πεδίο. • Γνωρίζει το Μουσείο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών ΕΚΠΑ και να συμβάλλει στην ανάπτυξη κι ενίσχυσή του με ψηφιακές εφαρμογές κι εκθέματα. • Εφαρμόζει μεθοδολογίες σχεδιασμού αποτελεσματικών εκθεμάτων για να προσδιορίζει το κοινό στο οποίο απευθύνεται, να διαμορφώνει την ιδέα της ψηφιακής εμπειρίας, να συλλέγει, να ψηφιοποιεί, να επεξεργάζεται, να γράφει, να ηχογραφεί και γενικώς να οργανώνει το περιεχόμενο μιας ψηφιακής παραγωγής.

- Χρησιμοποιεί σύγχρονα εργαλεία κι εφαρμογές σχεδιασμού και υλοποίησης για να συνθέτει την τελική ψηφιακή εμπειρία.
- Παρουσιάζει και τεκμηριώνει τις εφαρμογές που έχει σχεδιάσει κι αναπτύξει.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές απασκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

 Άλλες...

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα Μ147 Σύγχρονες Τεχνολογίες για Πολιτισμικές Εφαρμογές διερευνά θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα που αφορούν στην ένταξη και χρήση των νέων και αναδυόμενων ψηφιακών τεχνολογιών σε πολιτιστικά περιβάλλοντα GLAM (Galleries, Libraries, Archives, Museums), και χώρους άτυπης εκπαίδευσης. Στα πλαίσια του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες έρχονται σε επαφή με ένα εύρος ψηφιακών τεχνολογιών που υποστηρίζουν τις πολιτισμικές εφαρμογές και περιλαμβάνουν:

- τις τεχνολογίες «βάσης» για το μουσείο, δηλαδή την ψηφιοποίηση συλλογών, διαχείριση και αρχειοθέτηση πληροφορίας σε αποθετήρια και ψηφιακές βιβλιοθήκες, καθώς και τη σύνδεση αυτών με το Διαδίκτυο και τον Παγκόσμιο Ιστό.
- Τις εφαρμογές και εμπειρίες παρουσίασης που απευθύνονται στο ευρύ κοινό των χώρων πολιτισμού, όπως η διαδικτυακή παρουσία GLAM, οι διαδραστικές και φορητές εφαρμογές ξενάγησης, οι εμπειρίες «εμβύθισης», τα ψηφιακά παίγνια, κ.ά.

Σε θεωρητικό επίπεδο, διερευνώνται ζητήματα διαχωρισμού πολιτιστικών χώρων και πάρκων ψυχαγωγίας, αλληλεπίδρασης επισκεπτών και ψηφιακών εμπειριών κι ενσωμάτωσης της τεχνολογίας στην ανάπτυξη εκθεμάτων. Σε εφαρμοσμένο επίπεδο, το μάθημα δίνει την ευκαιρία στους/στις φοιτητές/τριες να σχεδιάσουν, να αναπτύξουν και να αξιολογήσουν ψηφιακές εφαρμογές μέσω μεθοδολογιών σχεδιασμού με επίκεντρο τον επισκέπτη και σύγχρονων εργαλείων. Στο πλαίσιο του μαθήματος εκπονούνται ατομικές εργασίες και κριτικές καθώς και μια υποχρεωτική ομαδική εργασία δημιουργίας ψηφιακών εμπειριών κι εφαρμογών για το Μουσείο Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών ΕΚΠΑ (ΜΠ&Τ). Η τελική παρουσίαση των εργασιών είναι ανοικτή σε ένα ευρύτερο κοινό και πραγματοποιείται στο ΜΠ&Τ.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη (πρόσωπο με πρόσωπο), μέσω επισκέψεων σε πολιτιστικούς χώρους και διαδικτυακά.</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. Ειδικότερα: Περιγραφή μαθήματος, Παροχή υλικού, Ανακοινώσεις, Μηνύματα, Ανάθεση/ Κατάθεση δραστηριοτήτων εργαστηρίου, Ανατροφοδότηση δραστηριοτήτων, Ανάθεση/Κατάθεση εργασίας, Συζητήσεις για εργασία και δραστηριότητες εργαστηρίου Επικοινωνία μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου Ζωντανή μετάδοση διαλέξεων Δυνατότητα παρακολούθησης καταγεγραμμένων διαλέξεων Εργαστήρια εκπόνησης δραστηριοτήτων 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Το θεωρητικό μέρος του μαθήματος πραγματοποιείται σε αίθουσα διδασκαλίας αξιοποιώντας εποπτικά μέσα όπως διαφάνειες και βίντεο.</p> <p>Το εργαστηριακό μέρος λαμβάνει χώρα στο Μουσείο Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών ΕΚΠΑ ή/και σε αίθουσα διαλέξεων ή/και εργαστήριο Η/Υ και οι φοιτητές/τριες εμπλέκονται σε δραστηριότητες που σχετίζονται με την εκπόνηση των εργασιών.</p> <p>Οι φοιτητές/τριες εκπονούν μία ατομική εργασία που αφορά στη δημιουργία εφαρμογής ψηφιακής αφηγηματικής ξενάγησης για φορητή συσκευή με τη χρήση ανοικτού authoring tool</p> <p>Οι φοιτητές/τριες εκπονούν μια υποχρεωτική ομαδική εργασία που αφορά στη δημιουργία ψηφιακής εφαρμογής – εκθέματος για το Μουσείο Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών ΕΚΠΑ.</p> <table border="1" data-bbox="646 1489 1305 1803"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Επισκέψεις κι εργαστήρια</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση ατομικών εργασιών</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση ομαδικής εργασίας</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	28	Επισκέψεις κι εργαστήρια	12	Εκπόνηση ατομικών εργασιών	40	Εκπόνηση ομαδικής εργασίας	70	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	28												
Επισκέψεις κι εργαστήρια	12												
Εκπόνηση ατομικών εργασιών	40												
Εκπόνηση ομαδικής εργασίας	70												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση /</p>	<p>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική.</p> <p>Ο συνολικός βαθμός κάθε φοιτητή/τριας υπολογίζεται ως εξής:</p> <table border="1" data-bbox="646 2004 1305 2072"> <thead> <tr> <th>Αξιολόγηση</th> <th>Αριθμός</th> <th>Ποσοστό</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Σ</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Αξιολόγηση	Αριθμός	Ποσοστό		Σ							
Αξιολόγηση	Αριθμός	Ποσοστό											
	Σ												

<p>Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Κριτικές άρθρων & εφαρμογών	2-3	10%
	Ατομική εργασία	1	20%
	Ομαδική εργασία	1	60%
	Παρουσιάσεις και συμμετοχή	1	10%
	<p>Κριτήρια αξιολόγησης εργασιών:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ</u> - ΘΕΜΑ: ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ, ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ, ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ● <u>ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ</u>: ΟΓΚΟΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ, ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ - ΕΞΕΥΡΕΣΗ ΛΥΣΕΩΝ, (ΤΕΧΝΙΚΗ) ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑΤΟΣ ● <u>ΕΥΧΡΗΣΤΙΑ</u>: ΠΛΟΗΓΗΣΗ, ΔΟΜΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ● <u>ΔΙΣΘΗΤΙΚΗ</u>: ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΟΨΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ, ΧΡΗΣΗ ΧΡΩΜΑΤΩΝ, κ.ά. ● <u>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</u>: ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ & ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΔΟΜΗ, ΟΨΗ) 		

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Διαφάνειες διαλέξεων μαθήματος.
- Hornecker, E., & Ciolfi, L. (2019). *Human-Computer Interactions in Museums*. Cham: Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-02225-8>